VT 2020

Litteraturvetenskap

Lärare: Lene Asp

Mail: lene.asp.frederiksen@liu.se

**Teori och metod II, 5 hp (716G32)**

**Momentschema och litteratur**

Kurs orienterar i 1900-talets litteraturvetenskapliga teoribildningar med fokus på de senare decennierna och samtida analysmetoder. Genomgående handbok är Paul Tenngarts *Litteraturteori* (2008). Kompletterande texter hämtas från *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion 1–2,* red. Claes Entzenberger & Cecilia Hansson (1993) och på Lisam.

**1. Introduktion; formalism och nykritik, strukturalism**

Ma 20/1, kl. 14.00-16.00, Garn och broderi-salen

Tenngart, Paul, *Litteraturteori,* s. 5–54); *Modern litteraturteori* 2, s. 5–36 (Jakobson)

**2. Läsarorienterade teorier, dekonstruktion**

Fr 24/1, kl. 10.00-12.00, Garn och broderi-salen

Tenngart, Paul*, Litteraturteori*, s. 55–93; *Modern litteraturteori 2*, s. 96–116 (Culler); *Modern litteraturteori 2*, s. 389-407 (Derrida)

**3. Marxism, kulturstudier och nyhistoricism**

Ti 28/1, kl. 14.00-16.00, Garn och broderi-salen

Tenngart, Paul*, Litteraturteori*, s. 95–112; *Modern litteraturteori 1*, s. 185-192, ”Bas och överbyggnad” (Williams); *Modern litteraturteori 1*, s. 248–265 (Adorno)

**4. Feminism, genus- och queerteori, postkolonialism**

Fr 31/1, kl. 10.00-12.00, Garn och broderi-salen

Tenngart, Paul, *Litteraturteori*, s. 113–152; Judith Butler, “Kön/genus/begär som subjekt” (Lisam); Edward W. Said, ”Jane Austen och imperiet” (Lisam)

**5.** **Posthumanistiska perspektiv och avslutning**

Ma 3/2, kl. 14.00-16.00, Garn och broderi-salen

Tenngart, Paul, *Litteraturteori,* s. 153–168; Haraway, ”Ett manifest för cyborgar” (Lisam)

**EXAMINATION:**

Kursen examineras med hemtenta. **Hemtentamen** inlämnas i **Lisam senast 7 februar.**